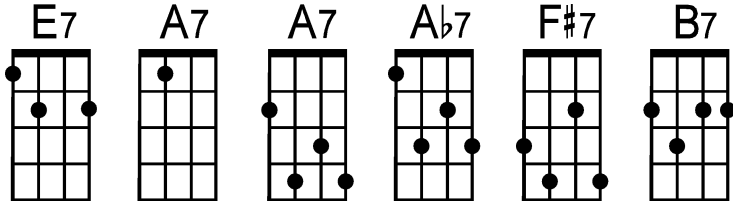


Day Tripper (original key(E), abridged)

by John Lennon and Paul McCartney (1965)



Riff 1: A $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 A ----- 7-5-9-5-7- | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 E 0--r-3-s/4-7-----7-7----- | A $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ |
 C ----- | E ----- 12-10-14-10-12- |
 G ----- | C 9--r----- |
 G ----- | G ----- |

Intro: E7 $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 (Riff 1-----) (Riff 1-----)

E7 $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 Got a good reason for taking the easy way out
 (Riff 1-----) (Riff 1-----)

A7 $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ | $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ | E7 $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 Got a good reason for taking the easy way out, now
 (Riff 2-----) (Riff 1-----)

Chorus: $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ | $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ | $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ | $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ |
 She was a day—ay-ay tripper one way ticket yeah
 $\overset{A7^*}{\cdot}$ $\overset{A7^*}{\cdot}$ $\overset{A7^*}{\cdot}$ | $\overset{A\flat7}{\cdot}$ $\overset{A\flat7}{\cdot}$ $\overset{A\flat7}{\cdot}$ | $\overset{C\#7}{\cdot}$ $\overset{C\#7}{\cdot}$ $\overset{C\#7}{\cdot}$ | $\overset{B7}{\cdot}$ $\overset{B7}{\cdot}$ $\overset{B7}{\cdot}$ |
 It took me so—o—o long to find out but I found out

E7 $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 A ----- 7-5-9-5-7- | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 E 0--r-3-s/4-7-----7-7----- | 0--r-3-s/4-7-----7-7----- |
 C ----- |
 G ----- |

E7 $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 She's a big teaser She took me half the way there
 (Riff 1-----) (Riff 1-----)

A7 $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ | $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ $\overset{A7}{\cdot}$ | E7 $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ | $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ $\overset{E7}{\cdot}$ |
 She's a big teaser She took me half the way there, now
 (Riff 2-----) (Riff 1-----)

Chorus: $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ | $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ | $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ | $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ $\overset{F\#7}{\cdot}$ |
 She was a day—ay-ay tripper one way ticket yeah
 $\overset{A7^*}{\cdot}$ $\overset{A7^*}{\cdot}$ $\overset{A7^*}{\cdot}$ | $\overset{A\flat7}{\cdot}$ $\overset{A\flat7}{\cdot}$ $\overset{A\flat7}{\cdot}$ | $\overset{C\#7}{\cdot}$ $\overset{C\#7}{\cdot}$ $\overset{C\#7}{\cdot}$ | $\overset{B7}{\cdot}$ $\overset{B7}{\cdot}$ $\overset{B7}{\cdot}$ |
 It took me so—o—o long to find out but I found out

E7 . . . | . . . | . . . | . . . |

A -----7-5-9-5-7-----7-5-9-5-7--

E-0-r-3-s/4-7-----7-7-----0-r-3-s/4-7-----7-7-----

C-----

G-----

E7 . . . | . . . | . . . | . . . |

Tried to please her She on-ly played one-night stands

(Riff 1-----) (Riff 1-----)

A7 . . . | . . . | E7 . . . | . . . |

Tried to please her She on-ly played one-night stands, now

(Riff 2-----) (Riff 1-----)

Chorus: She was a day-----ay-ay tripper Sun-day driv-er, yeah

F#7 . . . | . . . | . . . | . . . |

A7* . . . | Ab7 . . . | C#7 . . . | B7 . . . |

It took me so-o-----o-o long to find out but I found out

E7 . . . | . . . | . . . | . . . |

A -----7-5-9-5-7-----7-5-9-5-7--

E-0-r-3-s/4-7-----7-7-----0-r-3-s/4-7-----7-7-----

C-----

G-----

E7 . . . | . . . | . . . | . . . | E7

A -----7-5-9-5-7-----7-5-9-5-7--

E-0-r-3-s/4-7-----7-7-----0-r-3-s/4-7-----7-7-----

C-----

G-----

Day trip—per, yeah Day trip—per, yeah